

# КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

ВЕРЕТЕННИКОВА П.А. ДЕКАБРЬ 2020



Цель: Приобщить детей к ознакомлению с **театром и театрализованной** деятельностью. Раскрывать творческий потенциал и направленность ребенка, знакомить его с прекрасным и **волшебным миром театра** на одном из самых интересных, древних и многообразных его подразделении: **театре кукол.**



С самых древних времен мамы, играя с детьми, делали им игрушки. Из кусочков кожи, косточек, деревянных палочек. Они придавали им форму животных и людей, заставляли их говорить разными голосами. Эти куклы учили детей, как жить. Как добывать себе еду. Как строить дом. Как охотится.



## Кукловод – кто это?

Кукловод – это артист кукольного театра, управляющий куклами при помощи специальных приспособлений: тростей, нитей, специального механизма.



# Виды кукол



Кукла  
марионетка



Кукла  
перчаточного  
типа



Гапитно –  
тростевая  
кукла



Ростовая  
кукла



С помощью театрализованной деятельности дети учатся внимательно слушать, понимать, запоминать, действовать с предметами - игрушками, узнавать их свойства, осваивают мимику, учатся сочувствовать, отличать хорошее от плохого.



Ребята 2 младшей группы  
просмотрели кукольную  
постановку «Как звери в лесу ёлку  
наряжали»

Дети были вовлечены в процесс,  
отвечали на вопросы и выполняли  
подвижные задания от Дедушки  
Мороза, чтобы зажечь огни на  
новогодней ёлке.







**Театрализованные сказки** расширяют словарный запас ребенка и помогает развитию речи. Слушая **сказку**, ребенок знакомится с народным фольклором, запоминает пословицы и поговорки. **Сказка** – это способ общения с ребёнком на понятном и доступном ему языке, это первые маленькие безопасные уроки жизни.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

