Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №63
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
протокол № 1
от 31.08.2020

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий ГБДОУ детского сада № 63
Приморского района Санкт-Петербурга
_____Е.А. Щербатых
приказ № 210 от 31.08.2020

Подписано цифровой подписью: Щербатых Елена Анатольевна
Дата: 2021.04.13 11:42:05 +03'00'

Рабочая программа по МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)
для детей старшей группы (от 5 до 6 лет)
на 2020-2021 уч. год

Составитель — музыкальный руководитель ГБДОУ №63
Плюснина Наталия Владимировна

Санкт-Петербург
2020г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
1.1.	Пояснительная записка (общие задачи, специальные задачи, основные условия реализации программы, перечень нормативных документов)	Стр. 3
1.2.	Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)»	Стр.7
1.3.	Связь образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)» с другими образовательными областями	Стр.9
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
2.1.	Возрастные особенности детей 5-6 лет (старшая группа)	Стр. 10
2.2.	Содержание работы по музыкальному воспитанию детей старшей группы	Стр. 11
2.3.	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности детей старшей группы (режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с семьей)	Стр. 12
2.4.	Планируемые результаты освоения программы детьми старшей группы	Стр. 18
2.5.	Контроль за развитием музыкальных способностей детей старшей группы	Стр. 19
3.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	
3.1.	Планирование образовательной деятельности	Стр. 20
3.2.	План работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию детей	Стр. 29
3.3.	Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса	Стр. 32

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в музыкальном искусстве, в интеграции различных видов художественной деятельности. Еще древние философы полагали, что «...воспитание в музыке надо считать самым главным: Ритм и Гармония глубоко внедряются в душу, овладевают ею, наполняют ее красотой и делают человека прекрасно мыслящим...Он будет упиваться и восхищаться прекрасным, с радостью воспринимать его, насыщаться им и согласовывать с ним свой быт».

Сегодня актуальность музыкального воспитания детей возрастает как никогда, поскольку в постоянно изменяющемся мире, где реальное общение часто подменяется виртуальным, современному человеку очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения. Музыкальное искусство, обладая уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является удивительно тонким и эффективным инструментом развития внутреннего мира ребенка, раскрытия его творческого потенциала, всестороннего воспитания его личности. Особое значение музыкальное искусство приобретает в вопросах духовно-нравственного воспитания личности, в формировании таких качеств, как эмпатия, тактичность, чувство меры, стремление к прекрасному.

В музыкальном образовании детей можно выделить общие задачи, касающиеся целостного развития ребенка и специальные, конкретизирующиеся в различных видах музыкальной деятельности.

Общие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор. Фольклор других народов, классическая музыка русская и зарубежная, детская современная музыка);
- воспитание интереса и любви к музыке;
- развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- развитие внутренних психических процессов, памяти, мышления;
- развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к
- самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности;
- развитие речи;
- развитие движений, ориентировки в пространстве;

Специальные задачи:

- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости);

Реализация этих сложных задач требует новых методологических и концептуальных оснований, современного

педагогического инструментария, системного подхода в едином образовательном пространстве от детского сада до школы.

Основные условия реализации программы:

- создание развивающей музыкальной среды (взаимодействие детей со взрослыми, увлеченными музыкой и понимающими ее значение в жизни ребенка, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребенка, наличие качественных музыкальных игрушек и инструментов и др.);
- предоставление возможности каждому ребенку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создание конкретных условий для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие.

Учебная программа реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

Учебная программа реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. № 666).
- Устав государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 63 Приморского района Санкт-Петербурга.
- Постановление от 15 мая 2013г.№ 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 63 Приморского района Санкт-Петербурга.
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г № 2/15).

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДОУ. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего

обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

восприятие музыки;

пение;

музыкально-ритмические движения;

элементарное музицирование (игра на детских музыкальных инструментах);

творчество (театрализованная деятельность, исполнительство, игры).

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по «Образовательной программе» ГБДОУ №63

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПиН.

Группа	*Возраст*	*Длительность занятия (минут)*
Группа раннего возраста	от 2 до 3лет	10
Младшая	**от 3 до 4 лет**	**15**
Средняя	от 4 до 5 лет	20
Старшая	от 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	от 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

№	*Возрастная группа*	*группа раннего возраста*	*младшая*	*средняя*	*старшая*	*Подготовитель-ная к школе*	*Итого*
	Вид деятельности						
1	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,	7,2	**24**
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	**48**
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	**30**
4	Игра на детских муз.	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	**18**

	инструментах						
	ИТОГО	**12**	**18**	**24**	**30**	**36**	**120**

1. 2.ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МУЗЫКА)»

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- знакомство с музыкальными произведениями, творчеством композиторов, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культуры слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального слуха.

Раздел «ПЕНИЕ»

-развитие эмоциональной отзывчивости на характер песен;
-формирование у детей певческих умений и навыков;
-формирование навыка коллективного и индивидуального пения;
-развитие ладотонального, звуковысотного, метроритмического слуха.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства;
-передавать в движении характер музыки;
-развитие пространственных и временных ориентировок;
-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
-развитие художественно-творческих способностей;
-воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.

Раздел «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

-знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
-совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
-становление и развитие волевых, коммуникативных качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» ***(песенное, музыкально-игровое, танцевальное).***
- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно постав ленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. Вводная часть
Музыкально-ритмические упражнения.
Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть
Восприятие музыки.
Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.
Подпевание и пение.
Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.
В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на
знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.
Игра или пляска

1.3. СВЯЗЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МУЗЫКА)» С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений и здоровом образе жизни, релаксация.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений на музыкальных занятиях, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Речевое развитие	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Расширение словарного запаса, коррекция звукопроизношения грамматического строя речи, памяти.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

3. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствие формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);

развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Непосредственно-образовательная деятельность являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

2.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе

Музыкальное воспитание детей 4-5 лети направлено на дальнейшее развитие способности к восприятию музыкальных навыков в различных видах исполнительской деятельности.

Восприятие музыки.

-воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;

-обогащение музыкально-слухового опыта;

-развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении, игре, инструментальном музицировании;

-развитие музыкальных сенсорных способностей: различие звучания (высокий-средний-низкий регистр, громко-умеренно-тихо, быстро-умеренно-медленно, различные тембровые звучания.

К концу года дети могут:

• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

• Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

• Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

• Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

• Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

• Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

• Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

2.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	*Совместная деятельность педагога с детьми*	*Самостоятельная деятельность детей*	*Совместная деятельность с семьей*
Формы организации детей			
Индивидуальные *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*	*Индивидуальные* *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*
– Использование музыки на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; – на музыкальных занятиях; – во время умывания; – на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); – во время прогулки (в теплое время) – в сюжетно-ролевых играх – на праздниках и развлечениях	– Занятия – Праздники, развлечения – Музыка в повседневной жизни Другие занятия – театрализованная деятельность – слушание музыкальных сказок – просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов – рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; – рассматривание портретов композиторов	– Создание условий для самостоятельного слушания – подбор репертуара, список рекомендуемых произведений для слушания, подбор портретов композиторов, подбор иллюстраций к музыкальным произведениям, рисунки к прослушанным произведениям. – Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка.

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	*Совместная деятельность*	*Самостоятельная*	*Совместная деятельность с*

	педагога с детьми	*деятельность детей*	*семьей*
Формы организации детей			
Индивидуальные *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*	*Индивидуальные* *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*
- Использование музыки на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни Другие занятия - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов	- Создание условий для самостоятельного слушания - подбор репертуара, список рекомендуемых произведений для слушания, подбор портретов композиторов, подбор иллюстраций к музыкальным произведениям, рисунки к прослушанным произведениям. - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. - Рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			

Режимные моменты	*Совместная деятельность педагога с детьми*	*Самостоятельная деятельность детей*	*Совместная деятельность с семьей*
Формы организации детей			
Индивидуальные *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*	*Индивидуальные* *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*
Использование музыкально-ритмических движений: – на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; – на музыкальных занятиях; – на других занятиях – во время прогулки – в сюжетно-ролевых играх – на праздниках и развлечениях	НОД Праздники, развлечения; Музыкально-ритмические движения в повседневной жизни: театрализованная деятельность, музыкальные игры, хороводы с пением, инсценирование песен, танцевальное творчество, импровизация образов сказочных животных и птиц, празднование дней рождения детей.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкального репертуара для музыкально-ритмических движений, атрибутов для музыкально-игровых упражнений; подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей, портреты композиторов; ТСО; Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера; Придумывание простейших танцевальных движений;	Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка;

		- Инсценирование песен.	

Раздел «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	*Совместная деятельность педагога с детьми*	*Самостоятельная деятельность детей*	*Совместная деятельность с семьей*
Формы организации детей			
Индивидуальные *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*	*Индивидуальные* *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*
– на музыкальных занятиях; – на других занятиях; – во время прогулки; – в сюжетно-ролевых играх; – на праздниках и развлечениях;	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, игры с элементами аккомпанемента, празднование дней рождения детей.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации, портреты композиторов. -ТСО; Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании;	– Консультации для родителей; – Родительские собрания; – Индивидуальные беседы; – Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); – Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); – Оказание помощи родителям по созданию предметно-

		Музыкально-дидактические игры; Игры-драматизации; Аккомпанемент в пении, танце и др.; Детский ансамбль, оркестр; Игра в «концерт», «музыкальные занятия»;	музыкальной среды в семье; – Рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	*Совместная деятельность педагога с детьми*	*Самостоятельная деятельность детей*	*Совместная деятельность с семьей*
Формы организации детей			
Индивидуальные *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*	*Индивидуальные* *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*
на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях;	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: театрализованная деятельность, игры.	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для	- Консультации для родителей; - Родительские собрания; - Индивидуальные беседы; - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - Создание наглядно-

		театрализации, портреты композиторов. -ТСО - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании; - Придумывание мелодий на заданные и собственные слова; - Придумывание простейших танцевальных движений; - Инсценирование содержания песен, хороводов; - Составление композиций танца; - Импровизация на инструментах - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Аккомпанемент в пении, танце и др. - Детский ансамбль, оркестр - Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; - Рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка.

2.4. Планируемые результаты освоения программы детьми средней группы

Педагогический процесс можно считать эффективным, если:

-удалось создать атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения всех участников

музицирования;

-дети активно участвовали в творческом музицировании, предлагали собственные идеи, что обогатило содержание деятельности и способствовало достижению нового качества совместной творческой работы;

-удалось попасть в «тональность» актуального интереса детей, не приходилось прибегать к принуждению;

-удалось избежать манипулирования детьми и осуществить задачи образовательной ситуации на основе взаимодействия с ними;

-совместное музицирование доставило всем воодушевляющее удовлетворение;

Диагностика результатов музыкального развития детей проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности.

1.Воспитание любви и интереса к музыке

-ребенок проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности;

-способен к произвольному вниманию при слушании музыки;

-проявляет выраженное желание и инициативу в музыкальной творческой деятельности.

2.Развитие музыкальных способностей

1. Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку:

-ребенок реагирует на разные музыкальные образы соответствующим импровизированным движением;

-способен к внутреннему переживанию музыкального образа при слушании коротких пьес;

-тонко чувствует музыкальный образ, настроение музыкального произведения и передает сове восприятие в исполнительской, игровой и художественно-творческой деятельности;

2. Развитие восприятия музыки:

-различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности;

-точно воспроизводит несложный ритмический рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе;

-способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения (в пении, движении, игре на инструментах)

3. Развитие вокально-хоровых навыков:

-ребенок любит петь, знает 5-7 детских песен и исполняет их с радостью;

-способен подстраиваться голосом к унисону, поет легким, естественным голосом;

-может импровизированно петь простейшие мелодии.

4. Развитие музыкально-ритмических навыков:

-любит двигаться под музыку;

-выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координированно по показу и самостоятельно;

-владеет разноообразными танцевальными движениями и навыками ориентировки.

5. Развитие музыкальных творческих способностей:

-с удовольствием импровизирует музыкально-пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки;

-с удовольствием участвует в инсценировании песни; у ребенка точные и выразительные движения, мимика соответствует музыкально-игровому образу;

-умеет подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером исполняемой музыки.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

2.5. Контроль за развитием музыкальных способностей

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в каждой возрастной группе детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по музыке, и оценивается по 5-ти балльной системе:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого.

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Планирование образовательной деятельности

СЕНТЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Продолжать знакомство с жанром МАРШ. Сравнить ранее прослушанные марши. Различать четкий ритмичный характер произведения. Определить жанр — МАРШ. Услышать и различить 3 части.Рассказ про музыкальное произведение. Развивать эмоциональное воспритяие музыки.Услышать грустное настроение.Уметь передать словами настроение музыки.Знакомство с флейтой. Беседа о чертах характера человека 9упрямство).	«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский «Мелодия» К.Глюк «Упрямый братишка» Д.Кабалевский
Пение	Петь естественным голосом, петь слитно, протяжно, без форсирования. Повторить мелодию песни на слоги ЛЯ, ЛЮ. Беседа об образном сравнении капелек с человечками.Чистота интонации. Разучить песню до конца. Развитие звуко-высотного слуха.Знакомство с песней.Эмоциональный отклик. Разучивание движений для песни. Учить детей исполнять песню под фонограмму. Работа над плавностью звуковедения. Радость от совместного исполения знакомой песни. Закрепить понятие о профессии композитора. Работа над дикцией и интонацией.Повторение пройденного материала.Умение выходить и вставать врассыпную по залу во время звучания вступления.	Игра «Ступеньки» (Муз.букварь) «Отличное настроение» А.Старченко Р: на слоги ДА, ДЭ, ДИ, ДО, ДУ в пределах квинты вверх и вниз. Песня «Капитошки» Т.Агафонова Распевки на чистоговорки про осень «Антошка» В.Шаинский
Муз.-ритмические движения. Игры. Танцы.	Ритмично ходить парами в разных направлениях. Уметь красиво войти в зал, построиться парами в колонну. Знакомство с парным танцем.Учить выходить и свободно вставать парами в	«Марш» Гуно Поппури на тему р.н.п. «Марш»

	зале врассыпную. Закрепление движений танца. Умение перестраиваться в круг. Умение идти по кругу, соблюдая дистаници.	Р.Шуман Марш по выбору муз.рук. «Плавные руки» Р.Глиэр «Я пою» И.Крутой «Бал дождя» - парный танец с веточками
Творчество	Уметь играть на бубенчиках и трещотках. Вовремя вступать. Развивать внимательность.	«Полька» М.И.Глинка
Развлечения		

ОКТЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Услышать печальное настроение. Беседа по содержанию муз.произведения. Знакомство с повадками животных — походкой, характером движений.	«Первая потеря» Р.Шуман «Танец молодого бегемота»Д.Кабалевский
Пение	Закрепить название нот. Уметь исполнять гамму вверх и вниз полетным звуком. Правильно брать дыхание. Уметь исполнять песни под инструментальную фонограмму, выразительно, с элементами инсценировки. Точно вступать после проигрыша. Уметь петь и двигаться в хороводе.	Гамма до мажор. «Осень в городе моем» «Урожайная» А.Филиппенко «Журавли» А.Лившиц
Муз.-ритмические движения. Игры. Танцы.	Ходьба бодрым шагом в колонне. Бег на носочках врассыпную. Реагировать на смену музыки. Закрепить вход на утренник. Четкость перестроения в линию из «ручейка». Работа над задорным характером в танце. Уметь перестраиваться в круг, ходить парами по кругу с зонтиком. Разучить уход после танца. Уметь играть с пением. Реагировать на музыку. Радость от совместной игры. Внимательность. Разучивание. Уметь выполнять движения по тексту. Реагировать на звук бубна.Ориентировка в зале.	«Улетай, туча!» Ф.Киркоров «Танец с зонтиком» - танец девочек на песню по выбору музрука «Не выпустим» Т.Ломова «Дразнилка» - игра «Давай, замри!» - танец мальчиков на песню гр. «Джинсовые млаьчики»

Творчество	Разучивание мелодий на ДМИ. Четкость вступлений. Разучивание вступления к песне «Осень в городе моем» на колокольчиках	«Полька-пиццикато» К.Делиб «Осень в городе моем»
Развлечения	Беседа об осени, об осенних дарах. Подвижная игра «Собери урожай». Радость от совместного досуга и совместного выступления на утреннике.	«Удивительные грядки» «Волшебные краски» - утренник

НОЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер музыкального произведения. Беседа о небе, облаках. Учить детей рассказывать о музыке. Продолжать знакомство с жанром ТАНЕЦ.	«Вальс» муз. Кабалевского. «Облака плывут» Г.Свиридов «Гроза», «Мама поет» сб.»Музыкальный букварь»,
Пение	Учить детей исполнять песню веселого, оживленного характера эмоционально, с движениями. Правильно передавать в песне ритмический рисунок. Уметь петь и вести хоровод.	«Лягушачий джаз» А.Варламов, «Если добрый ты» Б.Савельев, «Новогодний хоровод» А.Олейникова
Муз.-ритмические движения. Игры. Танцы.	Учить ходить различать темповые, ритмические и динамические особенности. Помогать детям согласовывать движения с текстом песни. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Поощрять попытки детей передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке. Учить	Упражнение «Громче-тише» Раухвергер, «Игра с бубном» «Зайчики», «Медведь» муз. Ребикова, «Конькобежцы» Вальдтейфель — парный танец.

	передвать движение на коньках, игру в снежки. Закрепить навык ходьбы в хороводе.	
Творчество	Учить исполнять мелодию на разных ДМИ: колокольчик, металлофон, трещотки, бубен.	Д.Шостакович «Шарманка»
Развлечения	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами и музыкальными жанрами. Радость от совместного досуга.	«Чудесные рассказы феи ДОМИСОЛЬ» «Колыбельная песня»- ко дню Матери.

ДЕКАБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Беседа о приметах зимы. Услышать тревожный характер музыки и быстрый темп. Учить рассказывать о музыке. Беседа о льве, его повадках.	«Королевский марш львов» Сен-Санс, «Зима» А.Вивальди
Пение	Разучить песни новогодней тематики. Уметь исполнять песни с движениями	«В новогоднем лесу» А.Варламов, «Дед Мороз» (сб. «Колокольчик» 27/2003), «Песня про зиму» (сб «Колокольчик» 24/2002)
Муз.-ритмические движения. Игры. Танцы.	Разучить движения танцев. Уметь исполнять танцы в нужном характере. Уметь исполнять танцы с атрибутами. Учить детей элементам менуэта: поклоны, плавное кружение, ходьба в паре по кругу. Разучить организованный танцевальный вход на праздник.	«Танец Метелиц» Делиб - танец девочек, «Танец богатырей»-танец мальчиков, «Менуэт» - парный танец «Новогодняя считалака» - вход на песню гр.»Барбарики»
Творчество	Учить детей исполнять мелодии на разных музыкальных инструментах в оркестре. Вступать вовремя.	«Метелица» р.н.п.
Развлечения	Беседа о старинных бальных танцах. Радость от совместного досуга и праздника.	«На балу у Золушки» «Новогодняя сказка» - утренник

ЯНВАРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Привлекать детей к слушанию пьесы, обратить внимание на звучание, предлагать высказываться о характере музыки, образе, переданном ей. Беседа о флейте. Беседа о птицах, о жизни птиц в городе зимой.	«Мелодия» К.Глюк, «Зиминй вечер» П.Чайковский «Синичка» М.Красев
Пение	Учить детей петь естественным голосом, точно соблюдать ритмический рисунок, отчетливо произносить слова. Точно передавать настроение песни. Прививать патриотические качества. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности.	«Гномики» А.Ермолов, «Эхо» Е.Тиличеева -сб. «Муз.букварь», «Солнечный круг» А.Островский «Бравые солдаты» муз. Филиппенко
Муз.-ритмические движения. Игры. Танцы.	Выразительно передавать игровые образы. Учить выполнять русский переменный шаг с пятки на носок. Выполнять подъем рук и махи плавными мягкими руками. Учить исполнять танец от начала до конца. Передавать движениями нежное отношение к маме. Учить выполнять прямой галоп.	«Кот и мыши» муз. Ломовой, р.н.м. по выбору муз.руководителя, «Плавные руки» Р.Глиэра, «Мамино сердце» - парный танец «Всадники и упряжки» Витлин
Творчество	Учить детей исполнять восходящую и нисходящую мелодию на металлофоне. Четко передавать ритм мелодии на ложках.	«Часики», «Лесенка» Е.Тиличеева.
Развлечения	Беседа о блокаде Ленинграда.	«900 дней блокады»

ФЕВРАЛЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Продолжать совершенствовать звуковысотный слух	«Узнай песню по двум звукам»

	детей. Рассказ о природе и сказках Норвегии. Рассказ о содержании муз.произведений. Знакомство с творчеством зарубежного композитора-классика. Вызвать эмоциональный отклик. Продолжать знакомить с темой зимы в музыке.	Тиличеевой. «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э.Григ «Зима» Ц.Кюи
Пение	Учить детей петь легким звуком, чисто интонировать мелодию. Учить петь весело песню веселого характера, передавая праздничное настроение. Передавать в песне ласковый, нежный характер, исполнять с любовью.	«Бабушка» В.Алексеев, «Мамочка милая», «Наша Родина сильна» Филиппенко,
Муз.-ритмические движения. Игры. Танцы.	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей, выраженных в музыке. Учить детей выразительно исполнять эстрадные танцевальные движения. Учить исполнять танец от начала до конца. Учить выполнять движения с цветами.	«Роза в саду моем» - парный танец «Танец Жуков» - танец мальчиков на эстрадную песню по выбору муз.рук, «Танец бабочек» - танец девочек с обручами.
Творчество	Исполнять ритм песенки четко на разных муз. инструментах.	«Петушок» р.н.п.
Развлечения	Воспитывать патриотические чувства, знакомить с русскими традициями и праздниками. Радость от совместного досуга.	«Наша армия самая сильная» «Широкая масленица»

МАРТ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Привлекать детей к слушанию ласковой, нежной мелодии, отметить, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т. д.). Беседа о приметах весны. Учить детей различать средства музыкальной	«Походный марш» Кабалевский, «Колыбельная» Римский-Корсаков. «Материнский ласки» А.Гречанинов «Подснежник2 А.Гречанинов

	выразительности в 3-х вариациях, которые изображают марширующих ребят, игрушечных солдатиков, физкультурников.	
Пение	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев.	«Песенка весне» Фрида, «Весенняя» Вихаревой, «Песенка-капель» В.Алексеев.
Муз.-ритмические движения. Игры. Танцы.	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения. Учить детей легко, ритмично исполнять движения. Делать высокий шаг (как аист).	«Побегаем-попрыгаем» Соснина, «Мы за руки возьмемся», «Не опоздай». «Шаг с высоким подъемом ноги» Ломова, «Дружные пары» Штраус, повторение выученных танцев.
Творчество	Исполнять ритмический рисунок на треугольнике четко.	«Песенка-капель» В.Алексеев.
Развлечения	Радость от совместного выступления для мамы. Знакомство с шедеврами литературы и музыки на тему весны.	«Мамин день», «Весенняя капель»

АПРЕЛЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей природы чувства людей (тревога). Учить детей чувствовать ясную фразировку пьесы, динамические и темповые изменения. Формировать тембровый слух: учить воспринимать и различать звучание пяти музыкальных инструментов.	«Тревожная минута» А.Майкапар Упражнение-игра «Угадай, на чем играю» Левдокимова, «Весна» А.Вивальди
Пение	Учить детей исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и	«Реченька» Абрамова, «Лесная песенка» Витлина,

	правильно брать дыхание перед фразой и между ними. Воспитание патриотических чувств.	«Шли солдаты на войну» И.Русских.
Муз.-ритмические движения. Игры. Танцы.	Учить детей двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами. Закреплять умение весело исполнять песню, двигаться в соответствии с текстом, музыкальными фразами. Побуждать детей творчески передавать в движениях характерные черты образа. Закрепить навык движения «пружинка». Четко маршировать во вступлении песни.	«Весна-красна», «Не опоздай», «Пружинка» Е.Гнесина, «Морячка» - парный танец, «Шли солдаты на войну»
Творчество	Учить исполнять ритм песни на одной ноте на металлофоне.	«Кошкин дом»
Развлечения	Расширить кругозор детей, доставить радость и вызвать эмоциональный отклик. Закрепить названия птиц. Узнавать голоса птиц в записи. Беседа об органе.	«Весенние голоса», «Чудесные рассказы феи ДОМИСОЛЬ»

МАЙ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Беседа о красоте природы, о птицах. Услышать в музыке выразительные средства, с помощью которых она передает пение птицы или рисует утро. Нарисовать иллюстрацию к прослушанным произведениям. Учить детей слышать в музыке разные черты характера (радость-печаль).	«Песня жаворонка» Глинка, «Печальная история» Д.Кабалевский «Пастушок» С.Майкапар.
Пение	Учить исполнять песни патриотического характера бодро, энергично. Воспитание патриотических чувств. Учить точно вступать, заканчивать песню, слушать соседа, чисто интонировать. Слышать движение мелодии вверх-вниз-на одном месте.	«Песня петербургских моряков» Л.Гусева (сб. «Колокольчик» 29/2003), «Мой Петербург боевой» (сб. «Колокольчик» 29/2003) «К нам гости пришли» Александров, «Ступеньки» сб. «Муз.букварь»

Муз.-ритмические движения. Игры. Танцы.	Работать над выразительностью, легкостью движений танца, добиваясь раскованности, естественности движений детей. Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения. Двигаться в соответствии с текстом, муз. фразами. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения.	«Побегаем, попрыгаем» муз. Соснина «Дружат дети всей Земли», «Гори, гори, ясно!», повторение разученных танцев по выбору детей.
Творчество	Уметь импровизировать на ДМИ, передавая разные варианты ритмического рисунка.	«Калинка» р.н.п.
Развлечения	Воспитание патриотических чувств. Знакомство с историческими событиями нашего города и страны.	«Салют Победы», «Наш город»

ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Повторить отрывки из сказки А.С.Пушкина «Сказки о царе Салтане». Услышать в музыке темы героев — белки, богатырей, царевны-лебедь. Уметь различать их. Тема лета в музыке. Беседа о явлениях природы летом.	«3 чуда» Н.А.Римский-Корсаков «Утро» Григ «Песня жаворонка» П.Чайквоский
Пение	Уметь сохранять дыхание и экономно его расходовать. Чистота интонации при пении звукоряда. Пение разными штрихами — плавно и отрывисто. Разучивание песни. Уметь четко вступать и заканчивать пение. Уметь четко произносить стих в стиле рэп. Вызвать радость от исполнения выученных песен. Разучивание новой песни, беседа о ее шуточном характере.	«Лифт» - упражнение на дыхание. Пение звукоряда. «Зарядка» А.Ермолов Распевки-чистоговорки. «Хрю-хрю»
Муз.-ритмические	Ходьба вперед и назад (спиной). Уметь двигаться спиной	«Марш» Люлли

движения. Игры. Танцы.	вперед, ориентация в пространстве. Реагировать на смену частей музыки. Уметь выполнять движения по правилам. Закрепить навык игры на бубне. Развивать ловкость. Вызвать чувство радости. Учить плавно поднимать руки в стороны вверх и плавно опускать вниз через стороны. Развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Воспитывать терпимость к проигрышу. Разучивание коммуникативных танцев.	«Игра с бубном» - любая быстрая веселая мелодия «Птицы машут крыльями» армян.н.м. «Карусель»(игра на выбывание) любая эстрадная мелодия «Я от тебя убегу», «Мы лучшие»
Творчество	Закрепить навык игры на бубне. Игра на муз.инструментах по выбору детей. Уметь четко передать ритм.	Игра на бубне в игре, «Во саду ли, в огороде» р.н.п.
Развлечения	Вызвать радость от совместного досуга. Развитие культурного уровня ребенка. Продолжать знакомство с творчеством А.С.Пушкина.	«Путешествие по Лукоморью» - досуг, посвященный дню рождения А.С.Пушкина

3.2. ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ И РОДИТЕЛЯМИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь	Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей. Выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. Проведение диагностики воспитанников. Знакомство с молодыми специалистами. Беседа с воспитателями группы раннего возраста об адаптации детей. Организация выставки рисунков «Мой любимый детский сад».	Посещение родительского собрания №1. Ознакомить родителей с планом работы по музыкальному воспитанию детей, озвучить требования по внешнему виду детей на утренниках и занятиях. Информация для родителей на музыкальном стенде «Звуки осени», «Памятные музыкальные сентября 2020г».
Октябрь	Индивидуальные консультации для воспитателей всех возрастных	Консультация для родителей «Утренник без

	групп и воспитателей- исполнителей ролей по проведению утренников «Осенины». **«СПЧ» №1** Конкурс «Веселые нотки».	стресса». Консультация по изготовлению костюмов для осенних утренников. Информация для родителей на музыкальном стенде «Музыкальные даты октября», «Музыкотерапия». Организация выхода детей на конкурс «Веселые нотки».
Ноябрь	Организация выставки рисунков «Мама и я»	Консультации по изготовлению костюмов для новогодних утренников. Подготовка атрибутов к новогодним утренникам. Информация для родителей на музыкальном стенде ко Дню матери. Работа с родителями детей-участников конкурса «Веселые нотки».
Декабрь	Репетиции для воспитателей-исполнителей ролей на новогодних утренниках. Провести беседу с воспитателями всех возрастных групп «Роль воспитателя на детском празднике». Изготовление декораций для новогодних утренников. Украшение зала к новогодним утренникам.	Просвещение родителей в музыкальном уголке «Тема зимы в классической музыке». Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам «В гостях у деда Мороза». Выступление на общем родительском собрании №2
Январь	Организация выставки детского рисунка ко дню снятия блокады Ленинграда. Помощь воспитателям ДОУ в подготовке музыкально-театрализованного представления ко дню снятия Блокады. Подготовка фестиваля «Рождественские сказки» - музыкальное оформление.	Просвещение родителей в музыкальном уголке ко дню снятия блокады «А музы не молчали». Помощь родителей в подготовке к выступлению на конкурсе «Сказка за сказкой» в изготовлении костюмов и декораций.

Февраль	Индивидуальные беседы с воспитателями всех возрастных групп по проведению утренников к 8 марта. Репетиция с воспитателями к утреннику к 8 марта. Проведение консультации по работе с микрофоном с воспитателями всех возрастных групп. Проведение Масленицы в разных группах. Организация выставки рисунков «Наши папы - защитники!». ИМЦ Конкурс «Сказка за сказкой» (на базе ГБДОУ №27, 57, 246, 52). Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами» среди воспитанников ДОУ.	Оформление материала на музыкальном стенде «Песни нашей армии» ко Дню Защитника Отечества, «Музыкальные даты февраля». Организация выхода детей на районный конкурс «Сказка за сказкой».
Март	Работа с ведущими утренников и исполнителями ролей. Проведение утренников «Для мамочки любимой» Подготовка спортивных соревнований по плаванию «Приморская волна» - разработка сценария, оформление зала, работа с ведущим. **ИМЦ** Фестиваль «Журавушка» . Проведение Масленицы (8.03-14.03)	Обсуждение с родительским комитетом подготовительных групп даты проведения выпускных балов, решение вопросов по организации праздника. Размещение материала на стенеде на тему весны, «Музыкальные даты марта».
Апрель	Организовать воспитателей старших групп для подготовки праздника ко Дню Победы. **ИМЦ** Конкурс-фестиваль «Битва хоров» (ГБДОУ № 77) Неделя открытых дверей «Я гражданин своей страны»	Рекомендации родителям подготовительных групп по дальнейшему музыкальному образованию детей. Оформление материала на музыкальном стенде «Музыка и космос» ко Дню Космонавтики.
Май	Музыкально-театрализованное представление ко Дню Победы. Подготовка номера с сотрудниками. Организовать воспитателей подготовительных для проведения выпускных праздников. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному балу». Беседа о роли воспитателя на выпускном празднике. Обсуждение итогов по музыкальному воспитанию на педсовете №4 25.05.	Помощь родителей в оформлении музыкального зала для выпускного праздника. Размещение информации для родителей в музыкальном уголке «Музыканты на войне». Консультация для родителей на тему «Внешний вид ребенка на выпускном празднике», «Внешний вид на музыкально-театрализованном празднике ко дню Победы»

	ИМЦ Фестиваль Майский вальс (ГБДОУ №69)	
Июнь	Консультации для воспитателей на тему «Музыка на улице».	Просвещение родителей на тему «Музыкальное развитие ребенка в летний период». Список произведений для слушания детьми в летний период.
Ежемесячно	Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого. Проводить консультации по оформлению музыкальных уголков в группах. Давать рекомендации по слушанию музыки в повседневной жизни ребенка. Участвовать в ВФО. Повышать квалификацию посредством участия в вебинарах. Участвовать в профессиональных сообществах в социальных сетях.	Организовывать фото- и видеосъемки для оформления сайта детского сада. Оформление музыкального уголка Давать рекомендации по развитию музыкального слуха у детей. Консультировать по вопросам дальнейшего музыкального образования. Беседовать об успехах детей в музыкальном развитии.

3.3. КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Вид музыкальной деятельности	**Учебно-методический комплекс**
СЛУШАНИЕ	1. И.Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник каждый день». Авторская программа и методические рекомендации. – СПб.2008. 2.И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для младшей группы – СПб. 2008. 3.И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для средней группы – СПб. 2008. 4.И.Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для старшей группы – СПб. 2008.

	5.О.П.Радынова «Природа и музыка» Конспекты занятий — Творческий центр «Сфера» 2014г. 6.О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах» Конспекты занятий — Творческий центр «Сфера» 2014г 7.О.П.Радынова «Настроение, чувства в музыке» Программа «Музыкальные шедевры» - Творческий центр «Сфера» 2014г. 8. Сборники класиической музыки: -П.И.Чайковский «Детский альбом» -Р.Шуман «Альбом для юношества» -Э.Григ «Пьесы для фортепиано» - «Любимые классические мелодии» 9. Музыкальный центр «Sony» 10.Мультимедиапроектор 11.Подборка рассказов и иллюстраций по музыке 12.Папка детских рисунков «Музыкальные картинки» 13.Иллюстрированная книга по слушанию «Мир музыкальных образов» 14. Картотека музыкальных инструментов. 15.Фонотека с записями классической музыки 16.Л.Н.Комиссарова «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», Москва, просвещение, 1986г; 17.«Азбука музыки в сказках, стихах и картинках», Москва, Гуманитарный издательский центр, 2001г; 18. Подборка журналов «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «справочник музыкального руководителя»; 19.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного обрзования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2012г;
ПЕНИЕ	1.И.Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник каждый день». Авторская программа и методические рекомендации. – Спб, 2008. 2.И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для младшей группы – СПб. 2008. 3.И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для средней группы – СПб. 2008. 4.И.Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для старшей группы – СПб. 2008. 5.И.Каплунова, И. Новоскольцева. «Мы слушаем музыку» комплект из 7 дисков. 6.Электронное пианино Roland 7.Пианино 8.Песенные сборники разных композиторов: В.Шаинский, Г.Струве, Д.Воскресенский и др,

	подборка сборников «Колокольчик» 9.Фонотека с записями фонограмм современных детских песен 10.»Музыкальный букварь» Н.Ветлугина, Гос.муз.изд., Москва,1962г; 11. «Учите детей петь», составитель Т.М.Орлова, Москва, просвещение, 1988; 12. «Детские забавы», Москва, просвещение, 1991г; 13.Л.С.Казанцева «Крошки-ладошки», Пб. 2010г; 14.Г.А.Струве «Ступеньки музыкальной грамотности» (хоровое сольфеджио), Спб, 1999г; 15.М.Ю.Гоголева «Логоритмика в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006г; 16.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного обрзования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2012г;
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	1. Комплект дисков Т.Сувориной «Танцевальная мозайка» - 4шт; 2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», авторская программа по ритмической пластике для детей». СПб 2000г. 3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши», программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб. 2001г. 4. Картотека танцев 5.И. Каплунова., И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: изд-во «Композитор»,1999. 6.Сборники «Музыка и движение» (для детей 5-6 лет, 6-7 лет) Москва, Просвещение, 1983г; 7. «Утренняя гимнастика под музыку» Составители Иова Е.П., Иоффе А.Я., Москва, Просвещение, 1984г; 8.Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры для детей», Музыкальная палитра, Спб, 2004г; 9.Боромыкова О.С. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением», детство-пресс, СПб, 1999г; 10. Фонограммы на СД и других носителях. 11. Диски с районного фестиваля «Журавушка» - 2 шт. <u>12. Атрибуты для муз.-ритмических движений:</u>

	-мечи богатырей -13шт, -искусственные цветы — 14 шт, -волшебные палочки — 15шт, -ленты — 20 шт, -ленты-фонтаны — 7 шт, -султанчики разноцветные — 60 штук -корзиночки — 10 штук, -снежинки — 20 штук. -розы искусственные — 50 штук -тросточки — 14 штук; <u>13.Костюмы:</u> -плащи феи — 15 штук, -хвост Жар-птицы — 12 штук, -костюм богатыря — 12 штук, -плащ инопланетянина — 12 штук, -крылья бабочки — 15 штук, -шляпа джентльмена — 20 штук, -красные шапочки — 143 штук, -рожки инопланетянина — 12 штук, -головной убор с пером — 12 штук. -шляпа мушкетера — 12штук -военная форма — 8 штук 14.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2012г;
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ	1. С.Бублей «Детский оркестр» - учебное пособие 2.Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» 3.Д.А.Рытов «Домашний оркестр для веселого праздника» Академия развития, Ярославль, 2007г. <u>Детские музыкальные инструменты:</u> -Металлофоны -Бубны -Маракасы деревянные

	-Бубенцы -Барабаны -Треугольники -Ложки -Трещотки 4. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2012г;

ТВОРЧЕСТВО	1. Детские музыкальные инструменты — см.выше 2. Костюмы — см.выше <u>3. Костюмы детские для театрализации:</u> -шапочки зверей и птиц -костюмы овощей - костюм «Джаз» для девочки и мальчика -купальники гимнастические — белые и синие -юбки длинные золотые — 7 шт, -юбки розовые — 6 шт, -юбки цветные капроновые — 8 штук. <u>4. Костюмы для взрослых:</u> -костюм деда Мороза -костюм Снегурочки -костюм Кикиморы -костюм Кощея Бессмертного -костюм Лисы -костюм Феи цветов -костюм Лешего -костюм Медведя -костюм Поросенка -костюм Зайца -костюм Снеговика 5.М.И.Родина, А.И.Буренина «Кукляндия», Музыкальная палитра, 2008г; 6.Н.Н.Алпарова «Музыклально-игровой материал для дошкольников», Москва, Владос, 1999г; 7.Ледяйкина Е.Г. «Чудеса для малышей», Ярославль, Академия развития, 2007г; 8. «Большая книга праздников для детского сада», Ярославль, Академия развития, 2005г. 9. «Шутки, игры, песни соберут нас вместе», М.А.Бесова, Ярославль, Академия развития, 2004г; 10.Липатникова Т.Н. «Мы совсем уже большие» Ярославль, Академия развития, 2006г; 11.Захарова С.Н. «Праздники в детском саду», Москв, Владос, 2002г; 12.Рябцева И.Ю. «Приходите к нам на праздник», Ярославль, Академия развития,1999г;

13.Топтыгина Н.Н. «Праздники для дошкольников»
Ярославль, Академия развития, 2007г;
14.Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика», Москва, АСТ, 2000г;
15.Караманенко Т.Н. «Кукольный театр дошкольников»,
Москва, Просвещение, 1969г;
16.Генов Г.В. «Театр для малышей», Москва, просвещеине, 1968г;
17.Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», Москва, Просвещение, 1982г;
18.Буренина А.И. «От игры до спектакля», Спб, 1995г;
19.Альхимович С. «Театр Петрушки в гостях у малышей»,
Минск, 1969г;
20.Е.П.Букарина «Наши талантливые малыши»,
Ярославль, Академия развития, 2006г;
21.Е.Синицына «Умные пальчики», Москва, Лист, 1998г;
22.«Развиваем музыкальные способности», составитель Васько Е.В., Москва, Мой мир, 2001;
23.Е.А.Кашигина «Как ребята дошколята в сказку попали»,
Ярославль, Академия развития, 2006г;
24.Е.И.Морозова «Осенние праздники в детском саду», Москва, АСТ, 2007;
25.И.Каплунова, И.Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы», Спб, Композитор, 1999г.
26.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного обрзования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2012г;