Подписано цифровой подписью: Щербатых Елена Анатольевна
Дата: 2021.04.08 12:17:11 +03'00'

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 63 Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 63
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08. 2020

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детского сада № 63
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ Щербатых Е.А.
Приказ № 272 от 30.09.2020

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ДО-МИ-СОЛька»

Возраст детей: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Бурак Н.Г., воспитатель.

Санкт-Петербург
2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	**Пояснительная записка**	**3**
1.1	Основные характеристики программы	3
1.2.	Актуальность программы	3
1.3.	Характеристика развития способностей детей 3-4 лет	4
1.4.	Цель программы	4
1.5.	Задачи программы	4
1.6.	Особенности программы	5
1.7.	Условия реализации программы	5
1.8.	Материальное обеспечение программы	5
1.9.	Особенности организации образовательного процесса	6
1.10.	Планируемые результаты	6
2.	**Учебный план**	6
3.	**Календарный учебный график**	6
4.	**Рабочая программа**	6
5.	**Оценочные и методические материалы**	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Основные характеристики программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «До-ми-солька» на уровне дошкольного образования соответствует требованиям:

1) Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
2) Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р;
3) Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2016 г. "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

Основным документом, определяющим приоритет целей и задач дошкольного образования, является Федеральный государственный образовательный стандарт. В соответствии со стандартом одним из важных направлений педагогической деятельности является художественно-эстетическое развитие и воспитание детей. Данное направление предполагает формирование гармоничной, всесторонне развитой творческой личности, приобщение детей к культурным традициям, общечеловеческим ценностям.

Основные характеристики программы:

Основным документом, определяющим приоритет целей и задач дошкольного образования, является Федеральный государственный образовательный стандарт. В соответствии со Стандартом одним из важных направлений педагогической деятельности является художественно-эстетическое развитие и воспитание детей. Данное направление предполагает формирование гармоничной, всесторонне развитой творческой личности, приобщение детей к культурным традициям, общечеловеческим ценностям.

1.2.Актуальность программы:

Сегодня актуальность музыкального воспитания детей возрастает как никогда, поскольку современный ребёнок растёт в агрессивном, непредсказуемом мире, где реальное общение часто подменяется виртуальным и для ребёнка важно найти для себя свой способ эмоционального самовыражения. Музыкальное искусство, обладая уникальными возможностями воздействовать на эмоциональную сферу, является удивительно тонким и эффективным инструментом развития внутреннего мира ребёнка, раскрытия его творческого потенциала, поистине всестороннего развития личности. Также актуальность данной программы заключается в соответствии государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирование на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Музыкально-творческое воспитание ребёнка, развитие его природной музыкальности - это не только путь к эстетическому образованию или способ приобщения к культурным ценностям, но и эффективный способ развития творческих способностей детей, самореализации как личности. В связи с этим особую актуальность приобретает начальный этап музыкального воспитания, в процессе которого важно открыть каждому ребёнку свою дорогу в музыку, раскрыть творческий потенциал. С этой целью разработана программа «ДО-МИ-СОЛЬка», основанная на программе «Тутти» А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой.

Программа "ДО-МИ СОЛЬка" позволяет всесторонне подойти к творческому гармоничному развитию ребенка.

1.3. Характеристика развития способностей детей 3-4 лет:

В этом возрасте у ребёнка уже достаточен объём музыкально-слуховых представлений, дети узнают, помнят, называют довольно много музыкальных произведений, что свидетельствует обогащении их памяти. Приобретённый опыт позволяет детям узнавать и различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш).

В связи с формированием произвольного внимания продолжительность звучания музыки должна быть строго регламентирована.

Дети способны воспринимать яркий контрастный образ муз. произведения и проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку. Восприятие становится более эмоциональным и дифференцированным (различают регистры, тембры инструментов, темп, динамические оттенки). Активно усваивают в этом возрасте муз-дидактические игры на различие тембров, регистров, характера музыки. Развиваются музыкально-сенсорные способности.

На 4 году жизни повышается двигательная активность и движения под музыку становятся более координированными, появляются умения менять движения согласно характеру музыки, проявляется эмоциональная отзывчивость.

В этом возрасте у детей проявляется интерес к звучанию музыкальных инструментов- с любопытством обследуют их, пробуют импровизировать. Однако возможности игры на инструментах пока невелики- небольшой слуховой опыт и недостаточно развита координация рук.

Искусство синкретично в своих истоках, как и детское творчество. Игра-драматизация является переходной формой синкретического искусства, которая доступна детям.Вовлечение детей 3-4 лет в игру создаст уникальную возможность для их художественного развития.

1.4.Цель программы:

Главная цель – это творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации как личности.

Цель программы отражает современные тенденции развития дополнительного образования, направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников;
- личностное развитие обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- выявление и поддержку талантливых и одаренных детей.

1.5.Задачи программы:

_ развитие врождённой способности к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению её эмоциональных смыслов на базе актуального опыта детей;

_ развитие способности переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов;

_ развитие музыкальных сенсорных способностей: различение регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности,

_ умение различать тембры детских музыкальных инструментов.

_ развитие музыкальной памяти, ритмического чувства, музыкально-слуховых представлений;

_ обогащение слушательского опыта: участие в детских фольклорных играх, муз. играх, слушание коротких песенок, попевок, инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (30 сек).

_ формирование радостных ощущений от активного участия в музицировании.

_ воспитание интереса к музыке: побуждение детей прислушаться, подпевать, потанцевать, подыграть на шумовых инструментах.

_ развитие способности к чувственному восприятию, развитие радостного, сопричастного, игрового мироощущения.

_ развитие способности к телесно-двигательному восприятию музыки;

_ формирование внутреннего мира и самопознания (эмоционально- психическое развитие и психокоррекция).

1.6.Особенности программы:

Программа «ДО-МИ-СОЛЬка» опирается на лучшие методические программы современной музыкальной педагогики. В данной программе творческое музицирование на различных музыкальных инструментах предлагается как основной вид детского исполнительства на основе игрового и импровизационного подхода.

1.7.Условия реализации программы:

Важным условием эффективности реализации программы является опора на следующие дидактические принципы:

_ создание развивающей музыкальной среды (отбор высокохудожественной музыки, наличие качественных муз. инструментов, предметов и игрушек),

_ предоставление возможности каждому ребёнку творчески реализовывать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.

_ создание комфортных условий для музыкального развития детей, занятия должны доставлять радость и удовольствие.

Основные принципы реализации программы «До-Ми-Солька» сформулированы в соответствии:

_ с современными научными взглядами об основах развивающего обучения в непрерывной сфере образования, формирования у детей деятельностных способностей;

_ с новыми федеральными требованиями (ФГОС).

Принципы реализации программы «До-Ми-Солька»:

_ принцип научной обоснованности и практической применимости;

_ принцип психологической комфортности;

_ принцип инициативности;

_ принцип целостности;

_ принцип вариативности;

_ принцип творчества.

1.8.Материальное обеспечение программы:

_ технические средства: муз. центр, ноутбук, видеопроектор, сенсорная доска.

_ музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, металлофоны, треугольники, колокольчики, бубенцы, маракасы, ложки, бубны, трещотки.

_ информационные средства: аудио, видеозаписи, нотный, дидактический материал.

_ вспомогательные средства: игрушки, предметы для муз. игр.

1.9.Особенности организации образовательного процесса:

Занятие включает вводную часть (музыкальное приветствие, музыкально-римтические упражнения, упражнение на развитие дыхания, пальчиковые музыкальные упражнения),

Основную часть (музицирование на инструментах, просмотр м/ф, основанных на классических произведениях, прослушивание музыкальных произведений, коммуникативные танцы-игры, характерные танцы), заключительную (музыкальные игры, этюды и упражнения).

1.10. Планируемые результаты музыкального развития ребёнка 3-4 лет:

_ ребёнок радостно откликается на возможность образного импровизированного движения;

_ способен самостоятельно выбрать муз. инструменты и импровизированно играть н них в оркестре, при озвучивании стихов, сказок;

_ любит двигаться под музыку, выполняет простейшие образные движения;

_ различает контрастные выразительные средства музыки (лад, динамика, регистр, темп, тембр);

_ узнаёт звучание некоторых инструментов;

_ участвует в коллективной импровизации на музыкальных инструментах

Результативностью освоения программы является освоение прогнозируемых результатов программы.

В дошкольном возрасте главными показателями по всем формам деятельности является желание детей музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое они получают от совместной исполнительской деятельности.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Осень».	18	4	14	
	Тема: «Осенний листопад» (октябрь)	9	2	7	Наблюдение.
	Тема: «Осенняя сказка» (ноябрь).	9	2	7	наблюдение: воспроизведение ритмического, интонационного рисунка, движений, исполнение: импровизация в оркестре, в танце.
2.	«Зима».	21	6	15	
	Тема: «Волшебница-зима» (декабрь).	8	2	5	Наблюдение: воспроизведение

					ритмического, интонационного рисунка, движения, исполнение импровизация в оркестре или исполнение танца.
	Тема: «Зимние развлечения» (январь).	6	2	5	Наблюдение: воспроизведение ритмического, интонационного рисунка, движений; исполнение импровизация в оркестре или танец.
	Тема: «Зимнее настроение» (февраль)	7	2	5	Наблюдение: воспроизведение ритмического, интонационного рисунка, движения; исполнениие (импровизация в оркестре или танец).
3.	«Весна».	24	8	16	
	Тема: «Весна, весна-красна!» (март).	8	3	5	Наблюдение, воспроизведение ритмического, интонационного рисунка, движения исполнение: импровизация в оркестре или танец.
	Тема: «Весенние цветы и птицы» (апрель).	9	3	6	Наблюдение: воспроизведение ритмического, интонационного рисунка, движения, исполнение: импровизация в оркестре или танец.
	Тема: «Весенняя прогулка» (май).	7	2	5	Наблюдение: воспроизведение ритмического, интонационного рисунка, движений итоговое исполнение: импровизация в оркестре или танец.

2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год	Дата начала	Дата	Всего	Количество	Режим занятий

обучения	обучения по программе	окончания обучения по программе	учебных недель	учебных часов	
1 год	01.10.2019г.	31.05.2019г.	31	63	групповой

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

	Содержание, виды деятельности	Задачи, результаты.	Используемый материал
	Раздел «Осень» Тема: «Осенний листопад» (октябрь).		
1.	Вводное занятие. Музыкальное приветствие. Коммуникация под музыку (игры с именами), музыкально-ритмические упражнения под музыку, танец-инсценировка.	Развитие коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, создание психологического комфорта.	Муз. игра под звучание металлофона, «Назови имя ласково», муз-ритм .упр. с бубном «Медвежонок», коммуникативный танец «Плюшевый медвежонок».
2.	Муз. приветствие. Речевые игры, музыкально-ритмические движения, пальчиковая гимнастика.	Развитие сенсорных музыкальных способностей: различие контрастов в динамике: громко-тихо, в темпе: быстро-медленно.	Муз-ритм. упр. «Солнышко встало», пальчиковая гимнастика «Ладушки»,игра « Птички и вороны», дидактическая игра «Громко-тихо», «Эхо»(с хлопками).
3.	Речевые игры, музыкально-ритмические движения, танец.	Развитие чувства ритма через игру со словом, развитие выразительности движения в соответствии с музыкой.	Пальчиковая гимнастика под музыку, «ёжик» Д. Кабалевского, «медведь» В.Ребикова), импровизация с муз. инструментами, коммуникативный танец «Плюшевый медвежонок».
4.	Муз-ритм. упр,слушание,танец, муз.игра.	Развитие воображения, способности различать характер музыки.	Муз.-ритм. упр. «В небе тучка хмурится», «ёжик» Д. Кабалевского. хоровод с осенними листьями. Муз. игра « Солнышко и дождик».
5.	Муз-ритм. упр,пение,танец, муз.игра,рассматривание иллюстраций.	Развитие воображения, творчества, памяти, внимания, развитие умения выражать в движении своё восприятие музыки.	«Дождик»Д. Шостаковича, песни о зверушках «Ёжик», «Белочка», танец «злая тучка», игра «птички в гнёздышках».

6.	Пение,муз-ритмические движения, элементарное музицирование, слушание.	Развитие эмоциональной отзывчивости, умение различать характер музыки .	Муз-ритм упр. «Дождик-дождь-ливень»,«Брошенный щенок» В. Сапожникова. оркестр для осени .
7.	Все виды музыкальной деятельности.	Развитие эмоциональной отзывчивости, чувства ритма, умения выражать в движении своё восприятие музыки.	Муз.ритм. упр. «солнышко встало», пальчиковая гимнастика «ворона, импровизация танца с листиками под вальсовую музыку, танец «злая тучка».
8	Пение, муз-ритмические движения. Элементарное музицирование.	Развитие эмоциональной отзывчивости,воображения, творчества, памяти, внимания.	«Лошадка»Ф.Лещинский. Пляска-игра с куклами. Песни про игрушки « Мячик», «Самолёт» Т. Ворониной,оркестр для осени А.Евдотьевой.
9	Все виды музыкальной деятельности.	Развитие творчества, эмоциональной раскрепощённости.	Повторение песенок, танцев на осеннюю тематику.
	Тема «Осенняя сказка» (ноябрь)		
10	Муз-ритм. упр. пальчиковая гимнастика, муз-ритмические движения, танец(исполнение).	Развитие эмоциональной отзывчивости, ритм. слуха, движения под музыку.	Муз-ритм.упр. «Лимон-апельсин», пальчиковая гимнастика «Зайчик». Музыкально-ритмические композиции «Солнышко», «дождик»,танец « Плюшевый медвежонок».
11	Муз-ритм. упр. пение, муз-ритмические движения, элементарное музицирование.	Развитие эмоциональной отзывчивости, способности к импровизации, игре на муз. инструментах	Муз.-ритм.упр. «огуречик»,пальчиковая гимнастика «помощница», «вот как пальчики гуляют»Г.Ф. Вихарева, оркестр для осени .
12	Музыкальное приветствие. Музыкально-ритмические упражнения. Музыкальные игры, танцы.	Развитие воображения, творчества, памяти, внимания, чувства ритма через движение под музыку.	Муз-ритм. упр. по выбору «Воробьишкам холодно» Г. Фрид. Хоровод с осенними листьями. Муз. игра «Солнышко и дождик».

13	Музыкальное приветствие муз-ритмические упр, элементарное музицирование, слушание, танец.	Развитие эмоциональной отзывчивости, индивидуальности выражения, чувства ритма.	Муз- ритм. упр. «В небе тучка хмурится», « Дождик накрапывает» А Александрова. Метрическое исполнение на металлофоне «Дин-Дон». Коммуникативный танец «Злая тучка».
14	Пальчиковая гимнастика, музыкально-ритмические движения, творческое музицирование .(исполнение)	Развитие эмоциональной отзывчивости, умение различать характер музыки и выражать в движении своё восприятие.	Пальчиковая гимнастика «Зайчик». Музыкально-ритмические композиции «Медвежонок», «Белочка». «Осенний оркестр»
15	Музыкальное приветствие муз-ритмические упр, пение, танец(исполнение)..	Развитие навыков пения, выразительности движения в соответствии с музыкой, способности к импровизации.	Муз-ритм. упр. «лимон-апельсин», «огуречик», ритм. игра «дождик-дождь-ливень», « что умеют наши ножки»муз. Г.Ф.Вихаревой, танец «злая тучка».
16	Муз-ритм.упр. пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, муз.игра.	Развитие ритмического слуха, умение воспроизводить несложный ритмический рисунок.	Муз-ритм упр. « Тучка», «Солнышко», пальчиковая гимнастика «кошечка», пение « Что умеют наши ножки» муз. Вихаревой, танец котят, муз.игра «зайки,волки,мишки».
17	Музыкальное приветствие муз-ритмические упр,пение,танец, элементарное музицирование.(исполнение).	Развитие творчества, эмоциональной раскрепощённости, воображения.	Муз-ритм.упр.по выбору, « воробьишкам холодно» Г. Фрид, муз. игра «птички в домике», хоровод «рябинки». « Осенний оркестр» А. Евдотьевой
18	Музыкальное приветствие муз-ритмические упр,пение,танец, элементарное музицирование.(исполнение).	Развитие выразительности движения в соответствии с музыкой, способности к импровизации.	Муз-ритм упр. «Тучка», «Дождик». Муз. игры и танцы по выбору детей.
	Раздел «Зима». Тема: «Волшебница-зима» (декабрь).		

19	Муз.ритм. упр.пение, импровизация движений под музыку, муз. игры.	Эмоциональное развитие, развитие творчества.	Муз.ритм. упр по выбору, «Первый снег», «Зимушка» муз .Г.Ф.Вихаревой, муз.игра с инструментами «на лошадке», муз.игра «у ёлки».
20	Музыкальное приветствие муз-ритмические упр, игры,пение,танец.	Развитие слуха, умение воспроизводить несложный ритмический рисунок.	Муз-ритм. упр «раз шажок»,» лимон-апельсин»,«колыбельная зайчонка» муз. В. Карасёвой, танец «малыши-карандаши», муз.игра «новогодний паровозик».
21	Музыкальное приветствие, муз-ритмические упр,пение,танец, импровизация движений под музыку,муз.игра.	Эмоциональное творческое развитие.	Муз-ритм упр. по выбору, «Что нам нравится зимой» Е. Тиличёвой, танец-игра «Снежинки и вьюга»,танец феи Драже из балета «Щелкунчик»,П.И.Чайк овского, муз. игра «лиса и зайцы».
22	Музыкальное приветствие,муз-ритм. упр,пение (исполнение),танец, муз. игра.	Развитие творчества, эмоциональной раскрепощённости, воображения.	Муз-ритм. упр. по выбору, «в лесу родилась ёлочка» муз. Л.Бекман, танец снеговиков К. Вебер, муз. игра «Новогодний паровозик».
23	Музыкальное приветствие муз-ритмические упр, танец, (исполнение) муз. игра.	Развитие певческих и двигательных навыков, способности к импровизации.	Муз-ритм. упр. «раз шажок», «Апельсинка», муз. сказка «ёлочка», танец «шоколадные зверюшки», муз. игра «лиса и зайцы».
24	Музыкальное приветствие, муз-ритмические упр, пение, элементарное музицирование (исполнение), танец.	Развитие творчества, воображения, импровизации, чувства ритма.	Муз-ритм. упр. «тюшки-тютюшки»,» Снежные колобки» муз.Г.Ф. Вихоревой, «Вальс-шутка»,Д. Шостаковича, танец «пяточка-носочек».
25	Музыкальное приветствие, муз-ритмические упр, пение, танец, творческое музицирование.	Развитие певческих и двигательных навыков, способности к импровизации.	Повторение новогодних песен, танцев, игр по желанию детей, оркестр «Застучали ложки», муз. игра «Новогодний

	(контрольное исполнение), муз. игра.		паровозик».
26	Музыкальное приветствие, муз-ритмические упр, танец	Развитие творчества, воображения. Развитие эмоциональной отзывчивости, умение различать характер музыки и выражать в движении своё восприятие.	Песни, игры, хороводы зимней тематики. Музыкальные загадки «Храбрый заяц», «Волк» Ю. Забутова муз-ритмическая композиция «Белочка», танец «Шоколадные зверушки».
	Тема: «Зимние развлечения» (январь).		
27	Движение под музыку, игра, пение, музицирование в оркестре.	Развитие воображения, творчества, памяти, внимания, формирование исполнительских навыков.	«Сани» А. Филлипенко, Муз-ритмические композиции «Птички и вороны», «Пляска зайчиков», «Вальс-шутка» Д. Шостаковича.
28	Музыкальное приветствие, муз-ритмические упр, пение, танец, творческое музицирование в оркестре.	Формирование исполнительских навыков, развитие творческой активности детей. Развитие эмоциональной отзывчивости.	Муз-ритм. упр. «Тюшки-тютюшки», «едем на лошадке», пальчиковая гимнастика под музыку, оркестр «фантики», «Танец снеговиков (К.Вебер).
29	Музыкальное приветствие, муз-ритмические упр, пение, танец, творческое музицирование в оркестре.	Развитие воображения, творчества, памяти, внимания, формирование исполнительских навыков.	Муз-ритм упр. «Тюшки-тютюшки», слушание песни «Зимушка-зима»муз. Г.Ф. Вихаревой, муз. игра «Что сказал барабан», «итальянская полька» С.С. Рахманинова.
30	Музыкальное приветствие, муз-ритмические упр, пение, танец, творческое музицирование в оркестре (исполнение).	Развитие певческих и двигательных навыков, способности к импровизации	Муз-ритм упр. «Тюшки-тютюшки», пение «Ёлочка» с подыгрыванием на металлофоне, игра-шумелка «Лошадка», оркестр вальс-шутка Д.Д. Шостаковича.
31	Музыкальное приветствие, муз-ритмические упр, муз. игра.	Развитие эмоциональной сферы.	Муз-ритм. упр. по выбору, «Снежные колобки» муз.Г.Ф. Вихаревой, муз загадки «храбрый заяц»,. «волк» Ю. Забутова, муз.игра

			«лиса и зайцы».
32	Все виды музыкальной деятельности. (исполнение).	Развитие певческих и двигательных навыков, способности к импровизации.	Повторение материала по выбору.
	Тема: «Зимнее настроение» (февраль)		
33	Музыкальное приветствие, муз-ритмические упр, пение, танец, творческое музицирование в оркестре.	Развитие эмоциональной сферы, творческой импровизации.	Муз-ритм. упр. по выбору, «Что нам нравится зимой» Е. Тиличёвой, танец-игра «Снежинки и вьюга», «итальянская полька» С.С. Рахманинова.
34	Музыкальное приветствие, муз-ритмические упр, пение, танец, творческое музицирование в оркестре (исполнение).	Развитие певческих и двигательных навыков, способности к импровизации	Муз-ритм упр. «Мыши», «Апельсинка», В.Рамм «Ледяная горка», Муз-ритм. композиции «Птички и вороны», « Пляска зайчиков», муз. рассказ- упражнение « Лошадка», оркестр «Котята-поварята».
35	Все виды музыкальной деятельности, просмотр муз.м/ф. (знакомств с творчеством Д.Шостаковича), творческое музицирование(исполнение.)	Развитие эмоциональной сферы, чувства ритма.	Муз-ритм. упр по выбору, «Танцы кукол» Д. Шостаковича., оркестр «котята-поварята).
36	Музыкальное приветствие, муз-ритмические упр, пение, танец (исполнение), творческое музицирование в оркестре.	Развитие эмоциональной сферы, двигательных навыков, способности к импровизации.	Муз-ритм. упр. «раз шажок», «андрей-воробей», «Что нам нравится зимой» Е. Тиличёвой, танец-игра «Снежинки и вьюга»,танец «Шоколадные зверюшки», оркестр « Бубенцы».
37	Музыкальное приветствие, муз-ритмические упр, пение, ритм. композиции,муз. игра.	Развитие певческих и двигательных навыков, способности к импровизации.	Муз.ритм. упр. по выбору,музыкальные загадки «Храбрый заяц», «Волк» Ю. Забутова ,муз-ритмическая композиция «Белочка», муз. Игра «Лошадка».

38	Муз-ритм. упр., слушание музыки, просмотр муз.м/ф (знакомство с творчеством Д. Шостаковича), творческое музицирование.	Формирование исполнительских навыков, развитие творческой активности детей. Развитие эмоциональной отзывчивости.	Муз-ритм. упр. по выбору, «танцы кукол» Д. Шостаковича, оркестр «танец кукол» Д. Шостаковича, оркестр «Танец кукол»
39	музыкально-ритм. движения,упр-я, танцевальные импровизации, творческое музицирование в оркестре. (контрольное исполнение).	Формирование исполнительских навыков, развитие творческой активности детей. Развитие эмоциональной отзывчивости.	муз-ритм упр.по выбору, пальчиковая гимнастика «Снежок», Повторение, танцев, игра в оркестре.
	Раздел «Весна» Тема «Весна, весна-красна!» (март)		
40	музыкально-ритм.движения,упр, пальчиковая гимнастика, коммуникативный танец, музицирование в оркестре.	Развитие творческих навыков, способности к импровизации.	Муз-ритм. упр. «лимон, апельсин», пальчиковая гимнастика под музыку «варим компот», оркестр «котята-поварята», танец «пяточка-носочек».
41	музыкально-ритм упр-я, инструментальная импровизация, муз. игра.	Формирование исполнительских навыков, развитие творческой активности детей. Развитие эмоциональной отзывчивости.	Муз-ритм. упр. «тюшки-тютюшки», «огуречик», сказка–шумелка «теремок», муз. игра «птички и авто».
42	музыкально-ритм.упр-я, музицирование в оркестре(исполнение), муз.игра.	Приобщение к русскому фольклору, развитие музыкальнх способностей-ритмические игры, пение, развитие творческого музицирования.	муз-ритмические композиции «Поросята», « Птички и ворона», « разноцветная игра», оркестр «котята-поварята», муз. игра «птички в гнёздышках».
43	музыкально-ритм. движения, упр-я , музицирование в оркестре.	Развитие певческих и двигательных навыков, способности к импровизации.	Муз-ритм. упр.по выбору, «скворушки» Е.Уткина, муз-ритмические движения «воробушки», « прыжки по лужам», «Зима прошла» муз. Н.Метлова, «лесной оркестр».

44	Слушание, пение, муз. игры,творческое музицирование в оркестре(исполнение).	Развитие творчества, эмоциональной раскрепощённости, воображения, исполнительских навыков.	«Вот какая мама» И. Пономарёвой,муз-ритм движения «воробушки», «прыжки по лужам»,оркестр «котята-поварята».
45	музыкально-ритм. движения,упр-я, танец(исполнение), муз. игры с инструментами.	Формирование двигательной импровизации под музыку, развитие творческой активности детей, развивать умение повторять ритмические рисунки.	Муз-ритм. упр. по выбору, танец с цветами «Вальс» А. Жилина, игры с муз. инструментами « Угадай, на чём играю», танец «пяточка-носочек».
46	Муз-ритм.упр,пение, музицирование в оркестр(исполнение), муз. игры.	Развитие чувства юмора, эмоциональной отзывчивости, исполнительских навыков, способности к импровизации.	Муз-ритм.упр. по выбору,попевки «Савка и Гришка», оркестр «во кузнице», муз. игра « Воробушки и автомобиль».
47	Музыкальное приветствие, муз-ритмические упр, танец, творческое музицирование в оркестре (исполнение), муз. игра.	Формирование двигательной импровизации под музыку, развитие творческой активности детей, развивать умение повторять ритмические рисунки	Муз-ритм.упр. по выбору, пальчиковая гимнастика под музыку «помощница»,хороводная игра «весенний хоровод»,оркестр «танец кукол»Д.Шостаковича, муз. игра « весёлый паровозик».
	Тема «весенние цветы и птицы»(апрель).		
48	Муз. ритм.упр, пальчиковые игры, импровизация с цветами под музыку , муз. игра.	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения выразить в движении настроение, темпоритм.	Муз-ритм упр «Андрей-воробей», пальчиковые игры под музыку по выбору, «Вальс цветов» П.И. Чайковский, муз. игра « Воробушки и автомобиль».
49	Музыкальное приветствие, муз-ритмические упр, пальчиковая гимнастика, просмотр м/ф «карнавал животных»(«птички»), муз. игра.	Развитие ритмических движений под музыку, воспитание интереса к пению и движению.	Муз-ритм. упр. «Солнышко встало», «апельсинка», «огуречик», пальчиковая гимнастика «Цветок»,» «птички» из цикла «карнавал животных «К. Сен-Санса, муз. игра «дождик «капает».

50	Музыкальное приветствие, муз-ритмические упр, пение просмотр муз.м/ф «кто пасётся на лугу»,танец, творческое музицирование в оркестре(исполнение).	Воспитание интереса к музицированию, расширение музыкального игрового опыта.	Муз-ритм упр. по выбору, песня «Кто пасётся на лугу», оркестр «Во кузнице», игра « Солнышко и дождик».
51	Музыкальное приветствие, муз-ритмические упр,слушание , просмотр муз.м/ф «карнавал животных»(«птички»),творческое музицирование в оркестре, муз. игра.	Развитие эмоциональной отзывчивости, индивидуальности выражения.	Муз-ритм.упр., «Кенгуру» из цикла «Карнавал животных» К. Сен-Санса, оркестр «клоуны» Д Кабалевского,,муз. игра « Воробушки и автомобиль».
52	Музыкальное приветствие. Муз. импровизация. (исполнение).	Эмоциональное развитие, развитие способности к импровизации в соответствии с образом.	Муз-.ритм. упр. по выбору, просмотр сказки «Теремок», озвучивание сказки « Теремок» на муз. инструментах.
53	Все виды музыкальной деятельности, просмотр муз.м/ф «слон» из сюиты «карнавал животных».	Развитие музыкальных способностей, творческой активности.	«Слон» из сюиты «Карнавал животных» К.Сен-Санс,хоровод « Мы на луг ходили» А. Филлипенко, игры с платочком « Кто у нас хороший» А. Александрова, оркестр « во кузнице»
54	музыкально-ритмические движения, упражнения, музицирование в оркестре(исполнение), муз. игра.	Развитие музыкальных способностей, творческой активности.	Муз-ритм упр. «в небе тучка хмурится», рассказ-упражнение «лошадка»,оркестр «фантики», муз-игра «если дождик идёт»
55	Музыкальное приветствие, муз-ритмические упр, творческое музицирование в оркестре. (исполнение).	Воспитание любви к Родине, народной музыке, природе. Развитие эмоциональной отзывчивости, индивидуальности выражения.	Муз-ритм .упр « солнышко встало»,оркестр «застучали ложки»,танец-импровизация «машина едет далеко», муз.игра «весёлый паровозик».
56	музыкально-ритмические движения упражнения, танец, шумовой оркестр, муз. игра.	Развитие творчества, эмоциональной раскрепощённости, воображения, исполнительских навыков.	«Весёлый музыкант»,муз-ритмические композиции, « Птички и ворона», « Разноцветная игра». ритмическая поддержка-

			игра на ложках « Ах,вы, сени,мои сени».
	Тема «Весенняя прогулка» (май).		
57	Муз-ритм. упр., пальчиковая гимнастика, слушание и просмотр м/ф(знакомство с творчеством М.П.Мусоргского), муз. игра.	Развитие эмоциональной отзывчивости, умение различать характер музыки и выражать в движении своё восприятие.	Муз-ритм. упр. по выбору, пальчиковая гимнастика под музыку по выбору,пьесы из цикла картинки с выставки» М.П.Мусоргского, муз.игра «птички в гнёздышках».
58	Разные виды музыкальной деятельности, знакомство с творчеством П.И. Чайковского.	Развитие творчества, эмоциональной раскрепощённости, воображения, исполнительских навыков.	Муз.м/ф «Вальс цветов» П.И.Чайковского, импровизационные движения под музыку «вальс цветов» с веточками, игры с муз. инструментами « Угадай, на чём играю», «раз,два,три-повтори».
59	Муз-ритм. упр., пальчиковая гимнастика, слушание и просмотр м/ф (знакомство с творчеством М.П.Мусоргского), муз. игра.	Развитие эмоциональной отзывчивости, умение различать характер музыки и выражать в движении своё восприятие.	Муз-ритм. упр. по выбору, пальчиковая гимнастика под музыку «ворона», «Избушка на курьих ножках» из цикла «Картинки с выставки» М. Мусоргского, муз. игра «птички».
60	Все виды музыкальной деятельности, творческое музицирование.Знакомство с творчеством К. Сен-Санса.	Эмоциональное развитие, развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом	Муз-ритм. упр. повыбору, м/ф «Лебедь» на музыку К.Сен-Санса,« Танец маленьких утят». Игра « Солнышко и дождик».
61	музыкально-ритмические упражнения,танец, творческое музицирование, танец, слушание и просмотр муз.м/ф «Детский альбом» П.И. Чайковского(отрывок).	Развитие творчества, эмоциональной раскрепощённости, воображения, исполнительских навыков.	Муз-ритм. упр., «часики», пальчиковая гимнастика по выбору,«Полька», «Баба-Яга» из«Детского альбома» П.И. Чайковского , оркестр « во кузнице»р.н.п.,танец «раз, ладошка».
62	музыкально-ритмические движения, пальчиковая гимнастика,	Развитие эмоциональной отзывчивости, умение	Муз-ритм. упр. «Солнышко встало», «огуречик»,

	пение(исполнение), просмотр муз.м/ф «кто пасётся на лугу», творческое музицирование(исполнение).	различать характер музыки восприятие, закрепление исполнительских навыков.	«апельсинка», пальчиковая гимнастика «цветок» под музыку, песня «кто пасётся на лугу», оркестр «танец кукол»Д. Шостаковича.
63	Все виды музыкальной деятельности, творческое музицирование (итоговое исполнение).	Развитие творчества, эмоциональной раскрепощённости, воображения, исполнительских навыков.	Повторение любимых песен, танцев, игр по желанию детей.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Информационные источники, используемые при реализации программы:

1. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова .ТУТТИ .Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО., Санкт- Петербург 2017г.
2. А. И. Буренина . Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «АНИЧКОВ МОСТ» 2015г.
3. Г.Ф. Вихарева. Споём, попляшем, поиграем. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2011г